

Painter

Zarządzanie paletami koloru

Nauucz się efektywnie wykorzystywać palety i narzędzia mieszania koloru w Painterze. Twoim przewodnikiem będzie **Simon Dominic**

Dobrze zorganizowana paleta koloru to klucz do usprawnienia procesu malowania. Dzięki wyselekcjonowaniu kolorów przed rozpoczęciem pracy dobranie właściwych barw i odcieni będzie łatwiejsze i pozwoli uniknąć bałaganu. Painter oferuje w tym zakresie dwa narzędzia: Mixer Palette oraz Color Set. Funkcja Mixer Palette jest cyfrową wersją tradycyjnej, drewnianej palety malarskiej, a Color Set umożliwia stworzenie zbioru pojedynczych bloków koloru o nazwie Swatches.

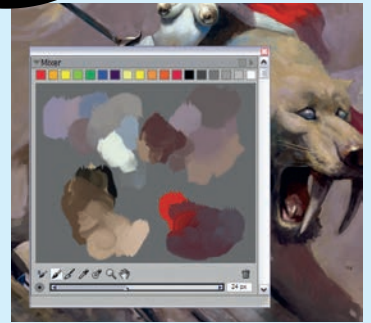
**Simon Dominic**

— Simon jest samoukiem pracującym w Wielkiej Brytanii jako profesjonalny ilustrator specjalizujący się w tematyce fantasy i horroru. Zajmował się m.in. grafikami zdobycznymi gry karciane oraz okładki. www.painterly.co.uk

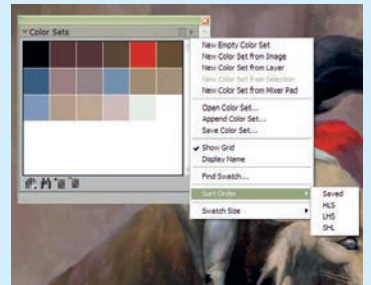
Umiejętności

— Efektywne używanie palety i narzędzia mieszania koloru

01 Mixer Palette. Zaczynaj od włączenia widoku palety Mixer, korzystając z menu Windows>Color Palettes>Mixer. Kliknij ikonę Apply Color. Wybierz kolory z kota barw w menu Colors lub bezpośrednio z edytowanego obrazka i nanieś je na obszar w oknie Mixer. Jeśli chcesz wybrać z palety pojedynczy kolor, użyj narzędzia Sample Color. Jeśli korzystasz z pędzli olejnych (Oils) lub ze szczeciny (Real Bristle), wypróbuj funkcję Sample Multiple Colors. Pozwala ona na jednoczesne pobranie kilku kolorów.

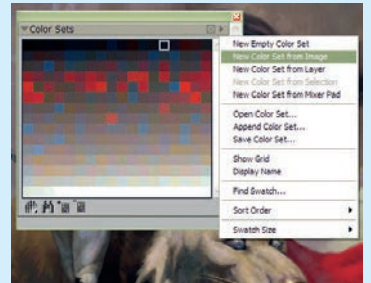


02 Color Sets. Jeśli przejdziesz do menu Windows>Color Palettes, będziesz mógł wyświetlić panel Color Sets. Wciśnij przycisk „Add Color To Color Set”, aby dodać do zestawu bieżącą barwę. W celu usunięcia z palety dowolnego koloru po prostu zaznacz go i kliknij ikonę „Delete Color From Color Set”. W menu, które jest dostępne po kliknięciu strzałki w prawym górnym rogu, możesz określić format próbek (Swatches) i je uporządkować. Zwykle najbardziej użyteczne jest ułożenie według LHS (Level, Hue, Saturation – poziom, barwa, nasycenie).



03 Color Set na skróty. Nie musisz za każdym razem ręcznie tworzyć własnego zbioru Color Sets. Otwórz obrazek referencyjny i z panelu Color Set wybierz opcję „New Color Set From Image”. Dzięki temu powstanie nowy Color Set złożony z 256 próbek (Swatches) bazujących na kolorystyce wybranej przez Ciebie grafiki. Następnie, w razie potrzeby, możesz sformatować utworzony zestaw, dodając lub usuwając kolory wedle wymagań projektu.

Po kliknięciu strzałki w prawym górnym rogu panelu możesz wybrać opcję utworzenia Color Sets z poszczególnych warstw, obszaru zaznaczenia lub też z palety Mixer.



Interfejs panelu Mixer

A. Menu

Otwieranie, zapisywanie dokumentu oraz kilka innych opcji.

B. Rozmiary pędzla

W tym miejscu możesz zmienić rozmiar pędzla palety Mixer; dodatkowo funkcja ta wpływa równocześnie na wielkość próbniaka koloru narzędzia Sample Multiple Colors.

C. Sample Color

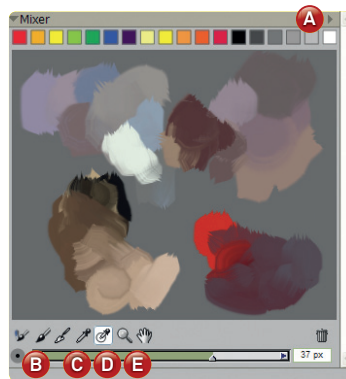
Pozwala wybrać pojedynczy kolor z palety.

D. Sample Multiple Colors

Umożliwia wybranie kilku kolorów.

E. Zoom

Kliknięcie lewym klawiszem myszki przybliży obraz, prawym – oddala.

**Color Set****F. Search For Color**

Wyszukuje najbliższy pasujący kolor lub według nazwy.

G. Add Color

Dodaje próbkę koloru (Swatch) do aktualnego Color Set.

H. Remove Color

Usuwa próbkę koloru (Swatch) z aktualnego Color Set.