

InDesign CS3  
lub nowszy

# Poznajemy opcje importu InDesigna

Zrozumienie opcji importu InDesigna pozwala znacząco przyspieszyć pracę i zwiększa naszą produktywność – mówi Luke O'Neill

Jeśli podobnie jak ja pracujesz głównie w programie InDesign, z pewnością często korzystasz ze skrótu Ctrl/Cmd+D pozwalającego na importowanie grafiki oraz tekstów. A jak wiadomo, częste używanie skrótów, a więc wykonywanie powtarzanych ruchów, daje nam wątpliwą przyjemność doświadczania na własnej skórze schorzenia zwanego RSI, czyli Repetitive Strain Injury. Stałe używanie skrótu wchodzi w nawyk, co z jednej strony sprawia, że pracujemy szybciej, ale z drugiej strony możemy popaść w rutynę. Często zdarza się, że pomijamy niektóre ważne funkcje, np. nie zaznaczamy kwadracika Pokaż opcje importu (Show Import Options) i to właśnie błąd. W tym miejscu bowiem zlokalizowanych jest wiele niezwykle przydatnych opcji, które w tym ćwiczeniu postaram Ci się przybliżyć. Dzięki temu dodatkowo zaoszczędzisz sporo czasu.



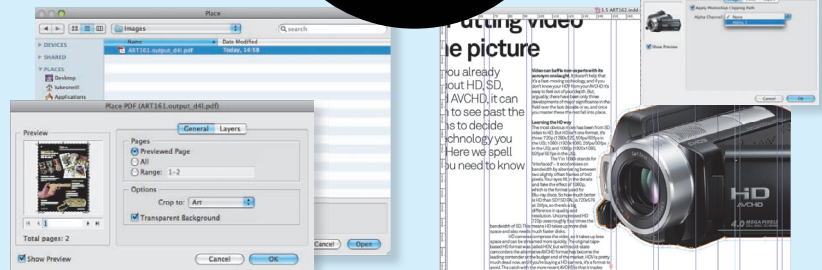
**Luke O'Neill**  
— Zastępca redaktora naczelnego „Computer Arts”, który w 2008 roku otrzymał wyróżnienie w kategorii Młody Projektant Roku w magazynie PTC Magazine. Luke projektuje magazyny oraz tworzy cyfrowe ilustracje od zakończenia nauki w 2005 roku. Nie obawia się skomplikowanego

wanego składu w InDesignie, ani tworzenia ilustracji bogatych w szczegóły.

**Potrzebny czas**  
10 minut

### Umiejętności

- Zrozumienie opcji importu w programie InDesign
- Współpraca z innymi aplikacjami pakietu Creative Suite

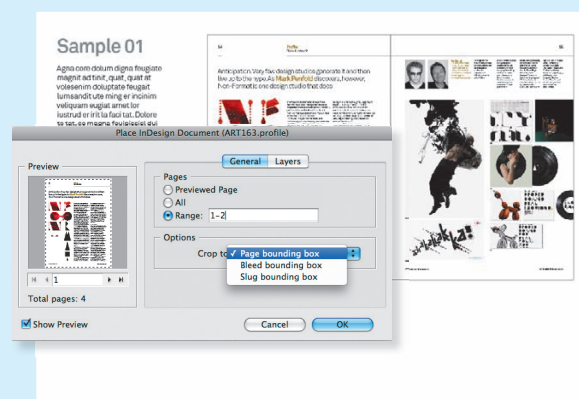
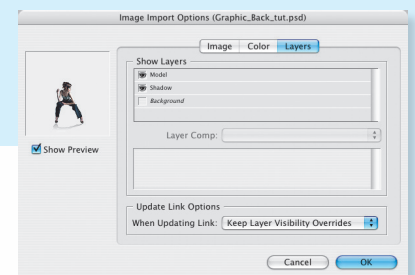


**01** — Uruchamiamy InDesigna i za pomocą polecenia File>Place (Plik>Umieść) otwieramy plik PDF. Upewniamy się, że aktywna jest opcja Show Import Options (Pokaż opcje importu). W tym miejscu mamy możliwość określenia, czy chcielibyśmy importować pojedynczą stronę dokumentu, czy też cały plik PDF. Dodatkowo możemy dokonać wyboru sposobu kadrowania. W poprzedniej wersji InDesigna mogliśmy zaimportować wyłącznie pierwszą stronę dokumentu PDF.

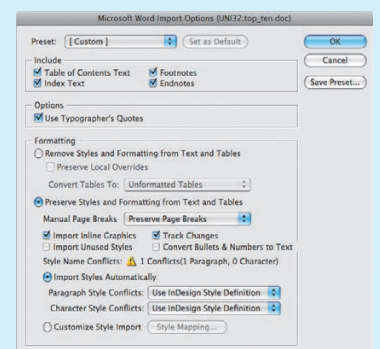


**03** — Możliwość importu wielowarstwowych plików PSD jest nie do przecenienia. Dzięki temu możemy z łatwością włączyć i wyłączyć podgląd wybranej warstwy w naszej pracy. Nie jest najlepszym pomysłem importowanie ogromnych plików PSD, jednak po odpowiednim przygotowaniu pracy w Photoshopie (np. nazwy warstw, łączenie niektórych elementów) możemy zaoszczędzić mnóstwo czasu. W przykładzie powyżej po zduplikowaniu grafiki jednej z nich zostało usunięte tło. Pozwala to tworzyć proste, a jednocześnie atrakcyjne efekty wizualne.

**02** — Podczas pracy z plikami graficznymi warto sprawdzić, jak zostały one przygotowane. W ten sposób łatwo zorientujemy się, czy dany obraz posiada zapisaną ścieżkę lub kanał alfa. Informacje te dostępne są także w oknie Show Import Options (Pokaż opcje importu) i w wielu przypadkach znacznie utrudniają dalszą pracę.



**04** — Jedną z niezwykle ciekawych funkcji programu jest możliwość zaimportowania do naszego dokumentu innego dokumentu InDesigna. Podobnie jak ma to miejsce podczas importu dokumentów PDF, możemy określić ilość stron oraz sposób kadrowania pracy.



**05** — Podczas importu tekstów lub dokumentów Worda mamy możliwość określenia sposobu formatowania tekstu na stronie. Dzięki temu możemy uniknąć wielu problemów podczas pracy z arkuszami stylów.